

1.)

Am *Dm*
I am one with the **heart of the mother,**
G *C*
I am one with the heart of love,
Am *Dm*
I am one with the heart of the father,
G *E7*
I am one with God.
Am Dm *G C*
A - ve Ma - ri - a,
Am *Dm G* *E7*
Ky - ri - e E - le - i - son

*Kanon zu 2 Stimmen
(Michael Stillwater-Korns)*

2.)

G Bm *Em*
Fly **fly high**
Am C *D*
Let the earth --- touch the sky

Om Shri Rama, Jaya Rama,
Jaya Jaya Rama

*Om = der klanglose Klang
Shri = Würde, Ehrentitel
Rama = verkörpert die liebende Gerechtigkeit
Jaya = Ehre dem ...*

(Anubhava)

3.)

D *G*
Ich lasse los was nicht zu mir gehört.
D *G*
Geb in den Wind, was mich schon lange stört.
D *G*
Ich lasse los, was mich schon lange quält.
D *G*
Geb in den Wind, was längst nicht mehr zählt
D *G*
und werde leicht und leichter.
D *G*
Ich werde leicht und leichter.
D *G*
Ich werde leicht und leichter.
D *G*
Ich werde leicht.

Erde - stark und stärker
Fluss – klar und klarer
Feuer – frei und freier

(überliefert)

4.)

G *Bm*
You just flow with what is
C *Am*
and be what ever you are
G *Em* *D*
and be total what ever you do.

(überliefert)

5.)

C *F G C* *F G*
Into your hands I lay my spirit.
C *F G C* *F G*
Into your hands I lay my life.
C *F G*
Thy Kingdom come,
C *F G*
Thy will be done.

(Gospel)

6.)

D *A*
Gopala Gopala
D *Em* *D A7 D*
Devakinandana Gopala
(2x)
D
Devakinandana Gopala
G *D A7 D*
Devakinandana Gopala
(2x)

*Ein Mantra zu Heilung der Beziehung zwischen Eltern
und Kindern*

*Gopala ist der Name für den jungen Gott Krishna, der
als Kind die Kühe hütet und alle Menschen durch sein
Flötenspiel bezaubert. Devaki ist Krishnas Mutter. Das
Hindu-Lied preist Gottes schelmische Verspieltheit und
Lebensfreude.*

(aus Indien)

7.)

C F
From you I receive
G C
to you I give
Am Dm
Together we share
G C
From this we live.

(überliefert)

8.)

Am G Am G Am
Wechselnde Pfade, Schatten und Licht,
G Am G Am
alles ist Gnade. Fürchte dich nicht.

Kanon zu 4 Stimmen

9.)

Dm C Dm C
Return again, return again,
Dm C Dm
Return to the land of your soul.

(2x)

F Gm
Return to who you are,
F Gm
Return to what you are,
F Gm
Return to where you are
Dm A⁷
Born and reborn again.

jüdisch

T.: Ronnie Kahn

M.: Shlomo Carlebach

10.)

Em Bm Em Bm
Let my heart reflect Thy light, lord,
Em D G D
as the moon reflects the light of the sun
Em Bm Em
in love, always in love.

(2x)

Em D Em D
Hu Allah, Allah Hu Allah,
Em D Em
Allah Hu Allah, Allah Hu.

(2x)

Sufi-Lied

T.: Hazrat Inayat Khan

11.)

Am G Fmaj⁷
Ide were were nita ochun, ide were were
Am G
Ide were were nita ochun,
Fmaj⁷
ide were were nita ya
F G C F
Ocha kiniba nita ochun, cheke cheke cheke
G E⁷
Nita ya, Ide were were

Ochun ist die Göttin der Liebe. Es handelt sich um ein Lied das von einer Halskette (aus Muscheln) spricht als Symbol für die Einweihung in die Liebe.

Yoruba, West Afrika

12.)

Kapo 3.Bd.

C F C

Ich singe und tanze,

G C
genieße mein Leben.

F C
Ich bin auf der Erde,
G C

um glücklich zu sein.

(2x)

F C
Ich bin ein Kind der Erde.

G C
Ich bin ein Kind der Sonne.

F C
Ja, ich bin geborgen

G C
und ich bin geliebt

(2x)

Hans Spielmann

14.)

C
Yani Yonia Hu Wey Hey

*Dieses Geburtslied der amerikanischen
Ureinwohnerinnen fördert die Wehen,
erleichtert die Geburt und stärkt die
Gesundheit des Babys.
An Neumond gesungen bringt es Segen.*

*Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt
er zugleich seine innere Welt.
Wenn alle aus ihren Seelen singen und
eins sind in der Musik, heilen sie
zugleich auch die äußere Welt.*