

1.)

C *G*
I love you whether you know it or not

C
I love you whether I show it or not

F
There are so many things

C *G* *C*
I haven't said inside my heart

G *C*
Right now is a good time to start

(überliefert)

2.)

Kapo 4. Bd.

Am *Em*

Lokah samasta,

C *G-Em* *Am*

sukhino bhavantu (2x)

Am *G* *Em* *F*

Lokah samasta sukhino bhavantu

Am *Em*

Lokah samasta

C *G-Em* *Am*

sukhino bhavantu

F *G* *D*

Om shanti, shanti

F *G* *D* *Em- Am*

Om shanti, shanti, shanti

(überliefert)

Mögen alle Wesen überall glücklich und frei sein.

Mögen alle meine Gedanken und Handlungen zu

diesem Glück und dieser Freiheit beitragen.

3.)

G *Am* *Bm*

Persuade the Buddha behind

C *G*

The Buddha in front

Am *Bm* *C*

The Buddha inside of me (2x)

D *C* *D-C-D⁷*

I celebrate myself (3x)

(überliefert)

4.)

D

This little light of mine

D⁷

I'm going to let it shine

G

This little light of mine

D

I'm going to let it shine

This little light of mine

F#

Bm

I'm going to let it shine

D

A⁷

G - D

Let shine, let it shine, let it shine

(Gospel)

5.)

Kapo 4. Bd.

Am

Om mani padme hum

G *Am*

Om mani padme hum

Am

Om mani padme hum

G *Am*

Om mani padme hum

Fmaj⁷ *G*

Om mani padme hu - um

Fmaj⁷ *G* *Fmaj⁷ - Am*

Om mani padme hum

Am *G* *Am*

Om mani padme hum

(Tibet, Miten/Deva Premal)

Gott wohnt im Zentrum meines Herzens.

Der Lotus wurzelt im Schlamm aber wächst unbefleckt

zum Licht empor.

6.)

Kapo 2. Bd.

Am Dm

Om Namó Amitabhaya

C Bb Am

Buddhaya, dharmaya, sanghaya (2x)

Am G F

Om namo, om namo, om namo

E⁷

Amitabhaya (2x)

Ich verbeuge mich vor Amitabhaya (Buddha des Lichts).

Ich verbeuge mich vor allen Lehrern, vor allen Lehren und der Gemeinschaft.

7.)

Kanon zu 4 Stimmen

C Am

Zwei kleine Wölfe

Dm G

gehen des Nachts im Dunkeln,

C Am

man hört den einen

Dm G

zu dem andern munkeln:

C

“Warum geh’n wir denn

Am Dm G

immer nur des Nachts herum,

C Am

man tritt sich an den Wurzeln

Dm G

ja die Pfoten krumm!

C Am

Wenn’s nur schon heller wär!

Dm G

Pfeifen

C

Wenn nur der Wald mit

Am Dm G

Sternenlicht beleuchtet wär!“

C Am Dm G

Badu badum badum badum badum

badu badum badum badum badum (2x)

badu ba

T./M.: unbekannt

Bearb.: W. Rizzi

8.)

G C D G

Om namo narayanaya

G C D G

Om namo narayanaya

Mantra für Harmonie und Balance

“Ich verbeuge mich ins Göttliche“

9.)

Kanon zu 7 Stimmen

C Am Dm G C Am

Wenn einer alleine träumt

Dm G C Am

ist es nu - ur ein Traum,

Dm G C Am

wenn viele gemeinsam träumen,

Dm G C Am

dann ist es der Beginn, der Beginn

Dm G C Am

einer neuen Wirklichkeit

Dm G C Am Dm...G.

Träumt unsern Traum (2x)

Text: D.H. Camara

Musik: L Edelkötter

10.)

D
Shree ram jai ram,
D A
Jai jai ram om
G F#m
Shree ram jai ram
Em - A D
jai jai ram om

*Sieg für Rama. Sieg für die Macht der Liebe,
die Gott ist.
(India, Sant Keshavadas)*

11.)

A E F#m D
Ishq-Allah mah-bud-lillah
A F#m D A
Ishq-allah mah-bud- lil- lah. (2x)
A F#m
Allah ya jamil
D A
Allah ya jamil
F#m Bm
Allah ya jamil
E A
Allah allah

*Gott ist Liebe, Liebender und Geliebter, Gott ist
Schönheit.
(Sufi)*

12.)

Dm Dm
Shima Shima Shima Shima
Dm
Shima Shima
C Dm
Shi-maya

*Shima bedeutet Liebe
(Hopi)*